

Guatemala, 30 Abril del 2014

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de Actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 630-2014 y Acuerdo Ministerial No. 44-2014, correspondiente al mes de abril del presente año, para el cobro de mis honorarios según factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No.0032.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Se procedió a la organización de las partes fonemáticas-corales, referidas a la fragmentación de Lenguas Indígenas, con el objetivo preciso de realizar un total lingüístico algarábico, que ofrezca un "Paisaje Sonoro" de lenguaje diverso que, con su carácter "Humanofónico", proyecte uno de los aspectos que significan Identidad. Como uno de los elementos sonoros de la "Sinfonía Desde El Tercer Mundo", este coral fonemático se desplazará en varias formas de: Densidades, Alturas, Dinámicas, que en sus "diminuendos", llegan al declamado dramático.

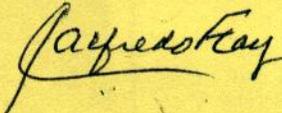
RESULTADOS OBTENIDOS

- Fue graficada claramente (en caracteres de grafía arbitraria) la parte correspondiente a los coros, en la partitura general, habiéndose logrado a cabalidad, el gran propósito "Humanofonal" que revela, tanto aspectos de identidad, como "imágenes" de una determinada circunstancia sociopolítica; todo ello, logrado efectivamente en acuciosa partituration.

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,


SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.


Dr. Alfredo Tay Coyoy
Director General de las Artes